

DESIGN
ADRES
CORSO COMO
IN SEOUL

ELLE WONNEN

U
4,25

pv €6,25

STSTOF OF HOUT, KLEUR OF NATUREL:

WITENMEUBELS

AVILJOEN

WELLNESS-SFEER

**ROMERSE
INTERIEURSTOFFEN**

**LEUR IN DE
SINDERKAMER**

INTERIEURS IN TOKIO
AMSTERDAM



**INSIDE/
OUTSIDE**





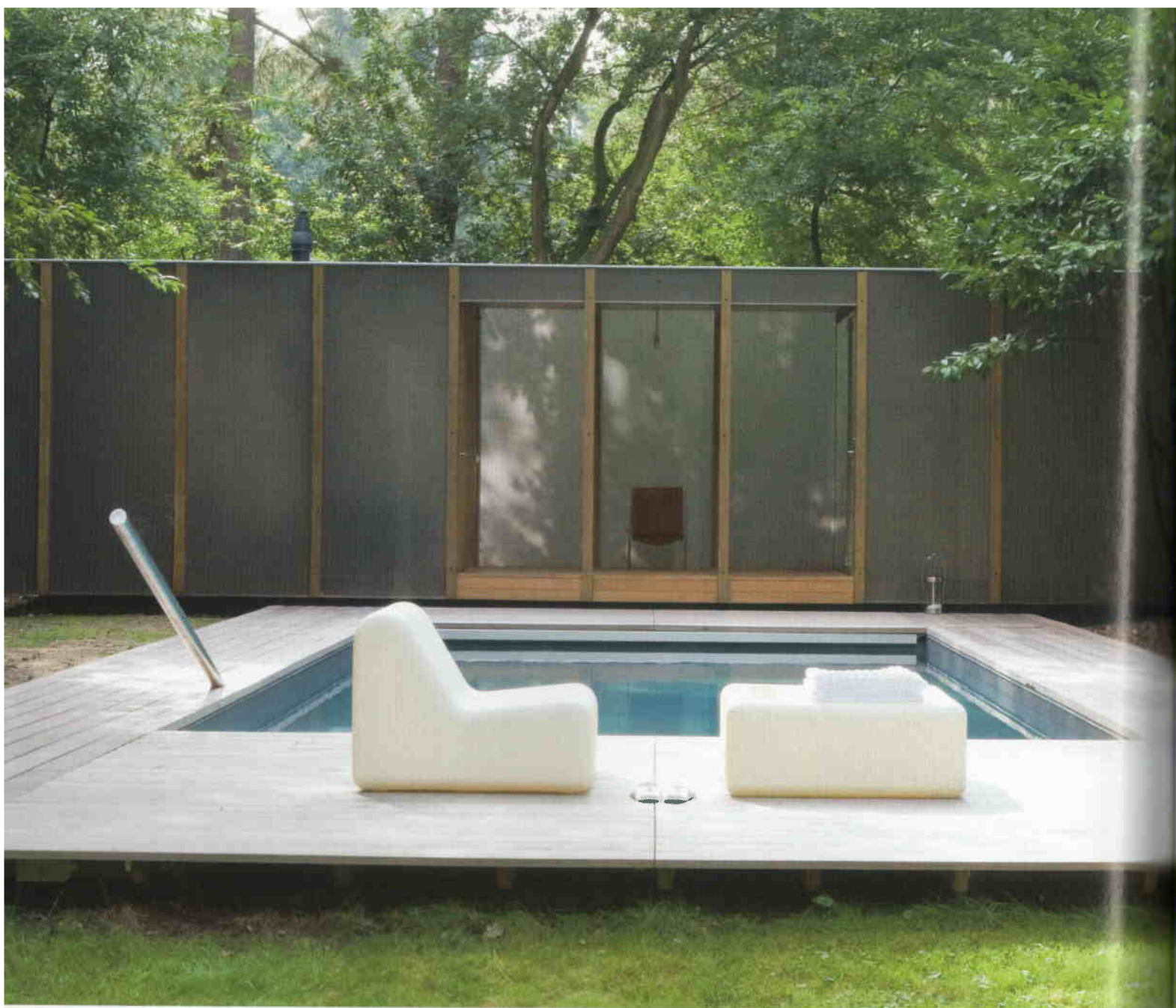
Een oude eik is het statige middelpunt van het paviljoen. Op de voorgrond: leren huislaarsjes van Shirdak. RECHTERPAGINA Paul van den Heuvel. Hier is goed te zien dat, geheel rondom, tussen de spanten YST-platen zijn verwerkt; dubbelwandige platen met transparant polyester, met daartussen een kartonnen honingraatstructuur, op maat gemaakt door Heideveld Polyester.



MEDITEREN. ZWEMMEN. LEZEN.

Kortom: de rust opzoeken. Het kan allemaal in het paviljoen dat Paul van den Heuvel bij zijn huis in de bossen bij Breda bouwde.

FOTOGRAFIE HANS ZEEGERS. STYLING MARITA JANSSEN. TEKST LINDA SIGMOND. MET DANK AAN BUTLER'S (BADLAKENS, SLIPPERS, LANTAARN, HANGER, KAMERJAS), KODAMA (FUTON), SUBSOLO (BUITENSTOEL EN -TAFEL)



Op een mooie, rustige plek, omringd door natuur, bouwde architect Paul van den Heuvel zijn eigen paviljoen. Strak en sober vormgegeven, met niets meer en niets minder dan nodig is, om je even helemaal terug te trekken in je eigen wereld. Paul: 'Vier jaar geleden hebben we het perceel met opstallen gekocht; hierop lag een bouwvallig zwembad met bijgebouwtje, dat gerenoveerd moest worden. We hebben altijd in Breda gewoond, wat voor ons als gezin met kinderen ideaal was. Toen de kinderen het huis uit waren, hoefden we niet meer per se in de stad te wonen en zijn we op zoek gegaan naar een andere woonplek, met meer ruimte. Die plek hebben we hier gevonden.' Ze kwamen terecht in het buitengebied, op een langgerekte zandrug als uitloper van de Krabbebossen, met uitzicht op de landerijen. Op het terrein bij het huis ontwierp Paul een paviljoen. 'Er stond een oud gebouwtje, dat we gesloopt hebben. Het paviljoen is hiervoor in de plaats gekomen, als een bijgebouw bij het woonhuis. Het terrein heeft voor het gebied rond Breda een behoorlijk hoogteverschil, namelijk twee meter; hiermee heb ik in het ontwerp rekening gehouden. Er hoefde voor het ontwerp geen echt grondverzet te gebeuren. Behalve wat struiken is er verder niets van het groen weggehaald voor de bouw van het paviljoen. Alle bomen konden blijven staan. Er stond één goede, stevige eik, die geïntegreerd is in het paviljoen; deze eik >

HOUT

Voor de draagconstructie van het paviljoen is vurenhout en eikenhout gebruikt. De vurenhouten spanten zijn afgewerkt met een dikke, eikenhouten glaslat, die de gevelpanelen vasthoudt. Deze verticale latten zijn behandeld met Wood Stain, waarvan de kleur neigt naar die van de boomstammen. Binnen is het vurenhout met Wood Stain afgewerkt, met daardoorheen een beetje wit gemengd, om vergelen te voorkomen. Aan de buitenzijde is eikenhout toegepast, vanwege de betere vochtwerende eigenschappen. De eiken vloeren zijn behandeld met Rubio Monocoat, zodat het buiten niet vergrijsst.



Het zwembad is een bestaande, gemetselde bak van een betonachtige steen. De oude wanden zijn schoon gestraald en met polyester matten bekleed, door een zwembadleverancier. Het heeft een hydraulisch oprolbare afdekrol, die beloopbaar is. De houten delen zijn van Lauro Amarelo, een duurzame FSC houtsoort, die lichtgrijs verkleurt. Aan de bovenkant zijn de delen licht schuin aflopend geschaafd, zodat er geen water op blijft staan en er zich minder afvoering kan afzetten.

BOVEN In het zwembad is een nieuwe betonnen trap gemaakt; de rvs leuning staat vrij op de vlonder eraan. **LINKS** De eiken plankenvloeren lopen door naar de patio en veranda buiten. Op de vloer binnen zijn geweven vinyl matten van Bolon verwerkt, als een Japanse tatami-mat. De lampjes, een sober staafje met een peertje, zijn een ontwerp van Paul en gemaakt door een plaatselijke producent. Ze worden draadloos geschakeld en gedimd.

LINKSBOVEN Buitenstoel en -tafel Butaca 356 van Gandia Blasco, ribkatoenen badlakens van Himla of Sweden, slippers Betula by Birkenstock, rvs lantaarn Lumbr van Blomus.

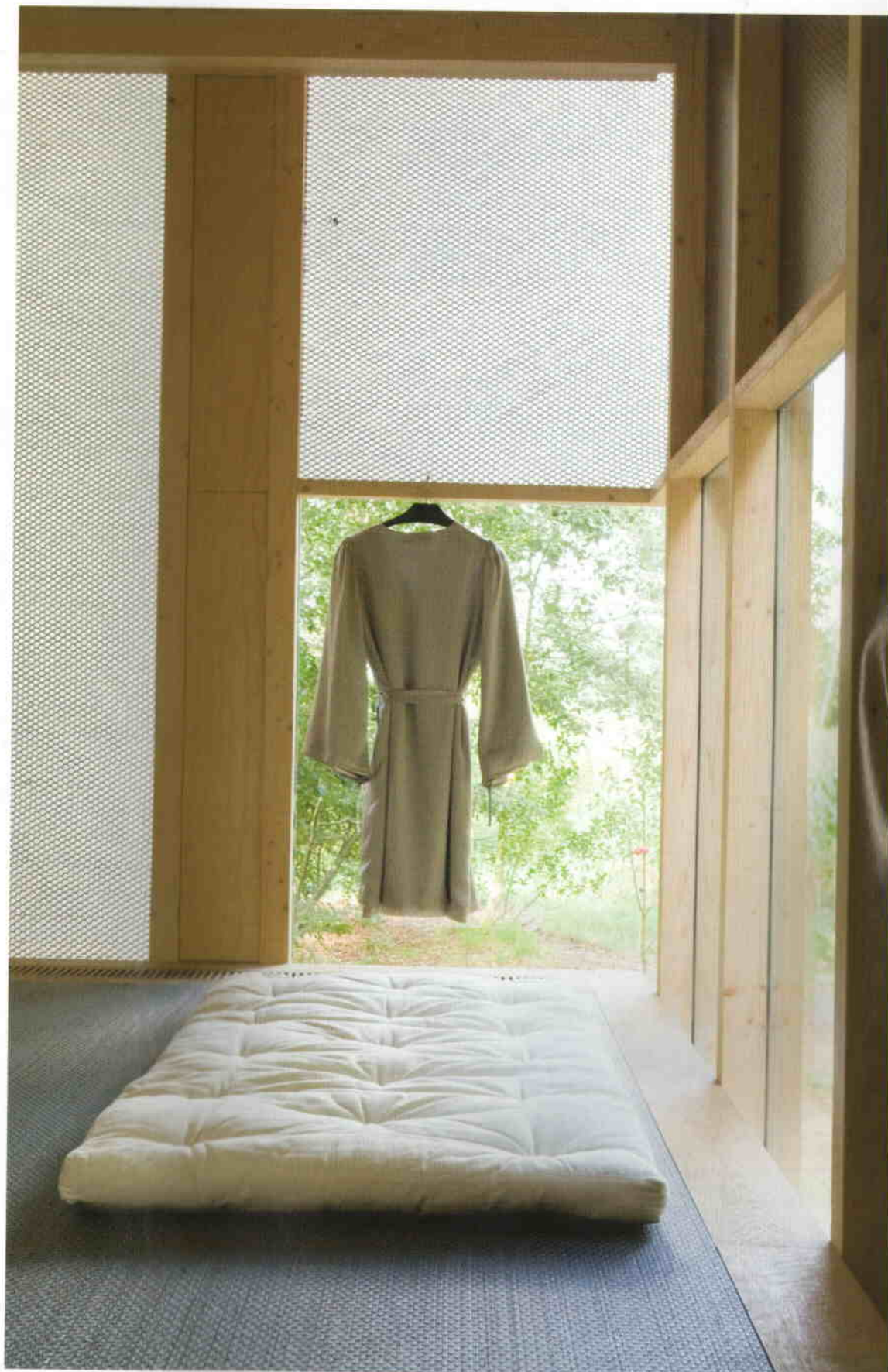


verankert het paviljoen als het ware als een 'push pin' op de plek.' Voor de bouw werd een professionele timmerman ingeschakeld, maar Paul bouwde het paviljoen grotendeels zelf, met hulp van vrienden en familie. 'Bijna twee jaar lang hebben we ieder weekend in een gezellige sfeer gebouwd. Dit was een zeer inspirerende tijd, met dank aan iedereen die z'n steentje heeft bijgedragen om er iets moois van te maken. Wat ons betreft is dit zeker gelukt!' Het paviljoen wordt gebruikt als meditatie ruimte, maar ook als logeerruimte voor gasten en speelruimte voor kinderen. In het paviljoen is een keukenblokje, ideaal voor logés. Daarnaast doet het dienst als poolhouse bij het zwembad, met een technische ruimte, badkamer, toilet en veranda. Op de veranda kun je beschut zitten, ook als het regent. Op zomeravonden zit Paul er graag met een hapje en een drankje, of aan de achterhoek, die uitzicht biedt over de landerijen. Op deze plek is in plaats van polyester beplating juist beglazing toegepast: er zijn regelmatig reeën, fazanten, eekhoortjes, hazen, konijnen en vogels te spotten. 'Je kunt je hier goed terugtrekken. Het is ontworpen als een introvert gebouwtje. Alleen de buitenzijde geeft een reflectie naar het bos. De binnenzijde, met patio en boom, vormt een eigen wereld. Ik heb gekozen voor een Japanse sfeer met mooi, zacht licht, een sobere houten draagconstructie en een minimaal interieur, waarbij de ruimte de inspirerende kracht is. Het paviljoen is als een zwevend blok in het bos geplaatst, waardoor het een heel licht karakter krijgt.' Architectenbureau Van den Heuvel, Breda, 076-5145939, www.vdheuvelarchitectuur.nl.





BOVEN In de badkamer zijn de wanden, vloer en binnenzijde van de twee deuren met polyester bekleed, net als het wasbakje, getimmerd van multiplex. De kraan is van Dornbracht. **RECHTS** Het gastenverblijf, met futon in Japanse afmetingen 80 x 200 x 6 cm, ook verkrijgbaar in Europese diktematen. Aan een houten hanger van Culti hangt een zijden kamerjas van Aliceandsens. **LINKSBOVEN** De doucheruimte, met regendouche Raindance, handdouche en thermostaatkraan van Hansgrohe. De doucheafvoer is 'verborgen' onder de eikenhouten vlonder. **LINKS** De langgerektheid van het gebouw is ontstaan, doordat het zwembad redelijk dicht bij de erfafscheiding ligt; het paviljoen fungeert zo als een scherm tussen zwembad en bureu.



Dat het paviljoen een bijzonder gebouw is, viel ook de Bond van Nederlandse Architecten (BNA) op: het kreeg de BNA-prijs voor het gebouw van het jaar 2009 regio Zuid.