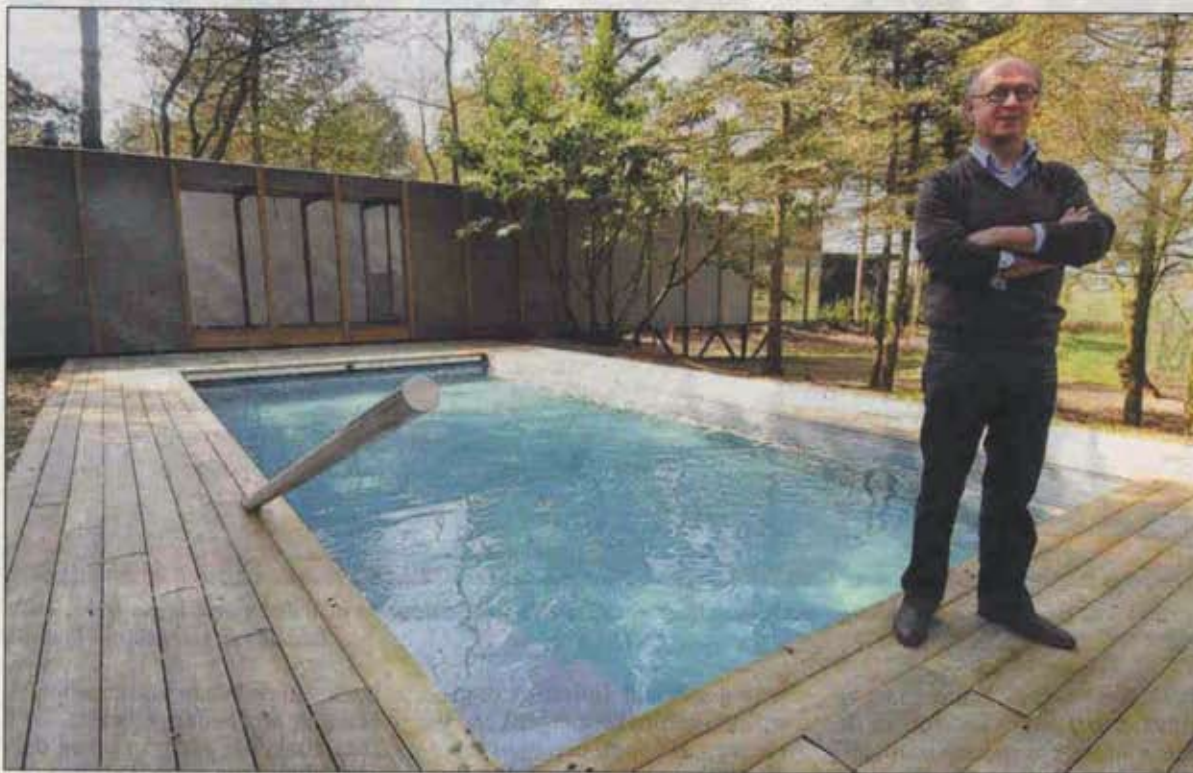


24/10 BN DE STEER

Nationale erkenning voor Bredase architecten



Architect Paul van den Heuvel voor het paviljoen dat hij, samen met een zwembad, bouwde in zijn eigen tuin in Rijsbergen. Een ontwerp waar hij al vaker de handen voor op elkaar kreeg. foto René Schotanus/het fotoburo

door Edine Wijnands

BREDA - „Een eer? Het is een mega-eer.” Architect Pascal Grosfeld is erg blij. Opnieuw is een ontwerp van zijn bureau opgenomen in het 'Architectuur Jaarboek.' Net als trouwens een ontwerp van de Bredase architect Paul van den Heuvel. Ook hij is zeer vereerd. Twee Bredase ontwerpen in het Jaarboek. „Geweldig”, oordeelt Grosfeld. In dat boek worden jaarlijks immers de meest opmerkelijke en prestigieuze objec-

ten van het voorgaande bouwjaar opgenomen. Aan de hand van strikte criteria selecteert het Neder-

'Het is een hele eer om als architect met een ontwerp in het Jaarboek te staan'

lands Architectuur instituut (NAi) er dertig uit dik vierhonderd inzendingen. Een architect die uitein-

delijk zijn ontwerp terugvindt in het boek, is blij. Het is een bevestiging van zijn talent en kwaliteit. Paul van den Heuvel behaalt die eer met het bospaviljoen dat hij, met zwembad, zelf bouwde in zijn achtertuin in Rijsbergen. Het is een eenvoudig, sober, tijdloos gebouwtje dat al eerder lof oogstte in architectenkringen. Immers: vorig jaar koos de BNA (Bond van Nederlandse Architecten) in de regio zuid het als Gebouw van het jaar. Grosfeld staat in het boek met het ontwerp dat hij maakte voor



Grosfeld van der Velde Architecten uit Breda toverde de Utrechtse Universiteitsbibliothek om in een rustige, uitnodigende ruimte foto René de Wit

de universiteitsbibliotheek aan de Utrechtse Drift. Een clustering van zes monumentale panden die in 1807 deels het werkpaleis waren van Lodewijk Napoleon. De bib was na talloze verbouwingen in de loop der tijd veranderd in een kruip-door-sluip-door-gebouw,

waar nog maar weinig was te zien van de oorspronkelijke grandeur. Het bureau van Grosfeld maakte er een rustieke, lichte bib van. Grosfeld haalde trouwens drie keer eerder het Jaarboek. Gisteren werd het in de Hermitage in Amsterdam gepresenteerd.